**Bahar 2019 - UNI 111 Dönem Sonu Ödevi İçeriği**

Erkan Irmak

Dönem boyunca sınıf içinde ele aldığımız edebiyat metinlerine Doğu-Batı meselesi bağlamında çeşitli sorular sorup bunlara metin içinde doğrulanabilecek cevaplar aradık. Bu doğrultuda dersin amacıyla paralel olarak eleştirel bir bakış açısı kazanmaya ve bunu yazılı olarak ifade etmeye odaklandık. Bu ödevde sizden istenense Doğu-Batı meselesine dokunan bir roman seçmeniz ve bu romandan yola çıkarak Doğu-Batı meselesini içeren bir soru belirleyip ödeviniz boyunca tartışmanız. Bunu yaparken konuyu kavramsal boyutta tartışmaya açabileceğiniz gibi, karakterler, semboller, mekânlar, ilişkiler gibi yan unsurlar üzerinden de hareket edebilirsiniz. Önemli olan ve sizden beklenen, okuduğunuz romanda işlenen biçimiyle Doğu-Batı ayrılığına eleştirel bir gözle bakabilmeniz ve bunu akademik bir dil ve kaynaklardan faydalanarak yazıya dökmenizdir.

En az 2.000, en fazla 2.500 sözcükten oluşması beklenen bu ödevde, öncelikle özgün ve incelediğiniz metin hakkında yaptığınız yorumları doğrulayabilecek bir soru/mesele/konu belirlemelisiniz. Ardından bu soruyu cevaplarken kullanacağınız kuramsal ve kavramsal arka planı oluşturabilmek için ikincil kaynakları ve roman hakkında yazılmış diğer yazıları tespit etmeli ve argümanınızı destekleyecek olanları yazınızda kullanmalısınız. Kaynaklarınızın yalnızca internet tabanlı olmamasına, matbu yayınlardan da yararlanmaya dikkat edin.

Ödevin değerlendirmesinde kullanılacak ölçütler:

**Argüman:**

* Soru ya da mesele doğru bir şekilde aktarılmış mı?
* Bu doğrultuda bir iddia ortaya konmuş mu?
* Giriş kısmında makul bir temellendirme yapılmış mı?
* Makalenin nasıl bir yol izleyeceği açık bir biçimde aktarılmış mı?
* Makale boyunca verilen örnekler ve/veya kanıtlar yeterince ikna edici mi?

**Organizasyon:**

* Girişteki ana mesele, kavramlar, tanımlar ve izleneceği vaat edilen yol tüm makale boyunca tutarlı bir şekilde takip edilmiş mi?
* Gereksiz şekilde uzayan ya da gerektiği kadar üzerinde durulmayan bölümler mevcut mu?
* Odaktaki meselenin dışına taşan kısımlar mevcut mu?
* Sonuç bölümü, girişteki argümanı ve tartışma bölümünü toparlayacak şekilde bağlanıyor mu?

**İfade, İmla, Referans Sistemi ve Biçimsel Özellikler:**

* Bir ödev çalışmasında internet ya da basılı bir kaynakta yer alan bilgileri kaynak göstermeden kendi metninize aktarmanız, okumadığınız bir metni okumuş gibi davranmanız, başkalarının malzemeleri üzerinden ödev hazırlamanız, ödevinizi başkasına yazdırmanız ya da bir başkası için ödev yazmanız “sahtecilik, intihal ve kopya” sınırlarına girer. Ödevinizde kaynak göstermeden hiçbir metinden yararlanmamaya dikkat ediniz. Ödevinde intihal tespit edilen öğrenciler, intihalin miktarına bakılmaksızın dersten başarısız sayılacaktır.
* İfadeleriniz, her zaman olduğu gibi, yazılı kültürün talep ettiği biçimde “hayali muhatabı” esas almalı, anlaşılır ve açıklayıcı olmalıdır.
* Ödevinizi yazarken mutlaka imla kılavuzu kullanmalısınız.
* Yazdıklarınızı seçtiğiniz metinler ve ikincil kaynaklarla desteklemeye ve bunu yaparken APA referans sistemine uymaya özen gösteriniz.
* Ödevleriniz çift aralıklı, sola dayalı ve Times New Roman 12 punto ile yazılmalıdır. Yalnızca ilk sayfanın başında sırasıyla a) ödevinizin başlığı; b) Ad-Soyad; ve c) sınıf-şube bilgileriniz, koyu renkli ve ortalanmış biçimde yer almalıdır. Sayfa numarası her sayfanın sağ altında bulunmalıdır.
* Bütün ödevler turnitin programına yüklenmelidir. Yüklenmeyen ödevler geçersiz sayılacaktır.
* Taslağı yazılmayan ve sunumu yapılmayan ödevler kabul edilmeyecek ve öğrenci dersten başarısız sayılacaktır.

ROMAN LİSTESİ

* Yakup Kadri Karaosmanoğlu: *Kiralık Konak*, *Sodom ve Gomore*
* Halide Edip Adıvar: *Sinekli Bakkal*, *Handan*
* Peyami Safa: *Sözde Kızlar*, *Yalnızız*, *Matmazel Noralya’nın Koltuğu*
* Ahmet Hamdi Tanpınar: *Huzur*, *Sahnenin Dışındakiler, Saatleri Ayarlama Enstitüsü*
* Oğuz Atay: *Tehlikeli Oyunlar*, *Tutunamayanlar*
* Reşat Nuri Güntekin: *Yeşil Gece*, *Miskinler Tekkesi*
* Tarık Buğra: *Küçük Ağa*
* Adalet Ağaoğlu: *Ölmeye Yatmak*, *Bir Düğün Gecesi, Hayır...*
* Orhan Pamuk: *Cevdet Bey ve Oğulları,* *Kırmızı Saçlı Kadın*, *Kara Kitap*, *Kar*, *Benim Adım Kırmızı*, *Sessiz Ev, Yeni Hayat*
* Sevgi Soysal: *Yenişehir’de Bir Öğle Vakti*